

传承古越文化
追踪变迁足迹



「志存」当铺

谢云飞

旧时,出昌安门外,向东北行二十余里,有一自然村落,名叫永乐。永乐又分为前、后永乐,现永乐村为前永乐,永兴村为后永乐,隶属马山街道。村里流传民谣:“永乐大地方,十缕九庵堂;双庙四祠堂,前后两并当;有富有贵‘桂店王’”。民谣中的“两并当”,其中一家叫“志存”。

查阅《绍兴金融志》,在“清光绪二十九年(1903)山阴会稽两县典当”一览表中,确有“志存”当号,所在地是“会稽县永乐”,资本金“5000银圆”。看来,“志存”典当规模不小。

笔者在村中走访,留有“当台门”,还流传有“神仙当”的美丽传说。

话说,有年除夕,村中有一贫困户,没钱置办“年夜饭”,家中还有一双儿女嗷嗷待哺。“走,去当铺。”家中主妇携手儿女,拣几件衣衫去当铺典当。当铺“朝奉”先生是个势利眼,一看是旧衣滥衫,不但不出价,还说风凉话:“多穿衣方暖身,时值寒冬不能少了穿。”说罢,往栅栏外一扔,不理她了。

中年妇女为了当几纹钱过年,还是委曲求全、低声下气与朝奉先生说好话:“先生,当多当少你说了算,多少当个几文钱。”这时,朝奉先生推推鼻梁上的眼镜,阴阳怪气地说:“还是来年再来吧”。手一挥,“走走走,打烊了。”边说边走出店铺外,上起了排门板。

被赶出门外的中年妇女羞辱难当,牵着一双儿女手,发誓说:“以后等我们有了钱,也要开当铺,什么都能当,哪怕是死尸也给当。”

邻居看到母孩仁实在可怜,东首张婶婶便舀了1升米,西边李婆婆拔来几株菜,雪中来送炭,让他们度过了“年关”。

斗转星移,眨眼廿年过去,印证了“有子没有廿年穷”的俚语。中年妇女熬成了婆,子女同心同德,克勤克俭,家庭和睦,富甲一方。于是,就开起了当铺,起名“志存”,取“从善尚德,志存感恩”之意。

又是一年“年卅日”,当铺里来了位蓬头垢面的女人,怀里抱了一个饿死的婴儿,疯疯癫癫嚷嚷,要当死尸。朝奉先生那肯,双方争执起来,惊动了内室当家老太太。老太太来到前堂询问,何事吵闹?

“她要来当死尸!”

“为啥不能当?”

老太太压压手势,霍然间想起了廿年前一幕,暗生恻隐之心,说:“当!”

“当?当多少?”朝奉先生不解。“十两银子!快给银子,人家还要回去过年呐。这单生意作绝当处理。”老太太还吩咐:“把东首小屋腾出来,搭起挺尸板,叫张婶给小孩点上油灯,今世饿死,祈祷来世长命富贵。”

“当尸”业务处理完毕,一夜无语。

第二天一早,张婶惊奇地发现,门缝中泛出金光!推门一看,门板上的小死尸不见啦,成了一堆闪闪发光的金子。

“承诺还信守?神仙来试心。死尸变金子,不亏善心人。”消息不胫而走,人们纷纷颂扬当铺老主人心善德昭,“志存”真当有志气。

永兴村“志存”当铺前有条溪,当地人叫“神仙溪”,传说就这样传了下来。



平恕：一个被遗忘的名臣

企健

翻遍《绍兴市志》《绍兴县志》《绍兴名人辞典》等有关绍兴史志,平恕之名无缘入列。近日,查阅清初名宦胡昇猷史料时,再“遇”平恕,且读且叹,惊诧异常。

康熙二十九年(1690)三月,山东道御史徐树谷奏请纂修太祖、太宗、世祖“三朝国史”,得到清圣祖的批准。四月,正式开设国史馆,地点就设在武英殿东西廊房。由此,拉开清朝修史的长卷。康熙朝的国史馆前后开设了20余年,主要为开国功臣立传,其代表作有《满汉名臣传》等。《满汉名臣传》由清国史馆辑,凡八十卷,详细记录清开国时至乾隆朝人物,正传918人,附传167人。其中绍兴府入传名臣共6人,分别是:山阴州山吴兴祚、会稽姚启圣、山阴张川胡昇猷、山阴峡山何焯、山阴平恕和何焯次子何裕城。能入传的,皆政绩卓著者。

平恕,字宽夫,号余山,浙江山阴人。乾隆三十五年(1770)庚寅科举人,顺天中式。三十七年壬辰科二甲第一名进士,改翰林院庶吉士。四十年,授编修。四十三年二月,以四库馆纂修行走勤慎,奉旨,着以应升之缺,列名在前升用,赏缎匹、荷包、笔墨、纸砚有差。四十五年,充会试同考官。四十六年,升翰林院侍讲,复充会试同考官。四十七年,升右春坊右庶子。四十八年,转左庶子,授广东学政。四十九年,擢翰林院侍讲学士。五十一年,学政任满,回京。五十二年,充日讲起居注官,转翰林院侍读学士。五十三年,充广西乡试正考官。五十四年,充武会试副总裁,顺天乡试正考官。五十五年,擢詹事府少詹事,充武会试副总裁。丁母忧回籍,继丁父忧,服阙,赴京。嘉庆二年(1797),晋詹事府詹事。三年,擢内阁学士兼礼部侍郎,充江南乡试正考官,旋授江苏学政。四年六月,因过以侍讲学士降补。十月,复授詹事府少詹事。五年正月,署国子监祭酒,充文渊阁直阁事。三月,复授内阁学士,兼礼部侍郎。六月,升兵部侍郎,仍兼祭酒。六年正月,署吏部右侍郎。三月,充会试总裁。七月,复授江苏学政。七年正月,调补户部右侍郎。七月,转左侍郎,仍留学政之任。九年正月,在任卒。

请看,官衔高,政声好,还卒于任,这样的好官,连一向看不起汉人的满族当权者,还为平恕立传,冠以“名臣”。

而家乡的史志上,竟没有记载,何也?

乾隆五十五年(1790),平恕“丁母忧回籍,继丁父忧。”《钦定大清会典》载:“凡汉官丁忧及承重者,以闻讣日始解任回籍,守制不计闰二十七月。服阙,以原官起用。”平恕服丁母忧、丁父忧,合计有54个月,实足4年半。期间,绍兴正在编纂乾隆府志。“乾隆五十七年,李亨特任绍兴知府,总裁修志事”,并邀请回籍在绍的平恕加入纂修班子,志成,凡八十卷,署名:“李亨特修,平恕、徐嵩等纂”。这样杰出的纂志者,后任志书修纂者,怎么会忘记前辈平恕呢?

心有千千结,尽在不言中。然,后轮修志,窃以为平恕不应再被遗忘,平恕是应该立传的。



管墅的都督台门

一可

管墅,位于老柯桥以北一公里处,是个历史悠久、文化积淀深厚,曾留存大量实物的古村落。其中的都督台门便是。可惜的是,该台门因城市建设需要于2003年被拆除。

都督台门,为清光绪年间所建,三进院落,坐南朝北,进深近100米,台门以砖墙围筑,建筑宏伟大气,颇具“都督”风范。

据1941年出生于该台门的赵良木先生介绍,明清之际,祖上曾有先贤做过都督,掌管军事,故台门以“都督”名冠之。

都督台门临赵家浜正中位置。赵家浜起于本源桥,长约500米,宽7-8米不等,一般航船可以在浜内自由调头进出,这在绍兴称得上是一种大型的浜了。该台门上方悬挂一木制乌黑匾额,匾额做工考究精致,上书“都督台门”,并撰有上、下款。台门左右两端设有石凳2块,凳长2米余,宽30余厘米,高约60厘米(包括凳面、凳座),凳的两侧,阴刻着龙盘图案,形态栩栩如生。

进都督台门,东为围墙,西乃侧厢,中间即是用二尺柯山石板铺就的第一进道地。道地十分平整且光滑,这真因了绍兴“一块石板到底”的方言。过道地,系3间打棹的两楼堂屋,上层堂屋高达9尺。立于屋的东侧,能眺望到绍兴第二大湖瓜渚湖景色;站在二楼南窗口,则能遥见五六里外的柯岩棋盘山风光。

都督台门的第二进,东系侧厢,西为围墙,中间的道地颇具特色,高低错落,后半进道地高出2个台阶,寓意步步高。更值得一提的是,第二进的气势,左右两端竖立着两根一人抱不住的乌黑石柱,柱子上方与大翻轩连接处,各雕有一段木制龙嘴。龙嘴开张,露出獠牙;龙睛圆睁,额头竖两只角与耳朵,透着几许威严。而中间的堂前,既高又宽,肃穆而森然,给人以一种建筑的厚度感。

都督台门的第三进,建筑格局与前一进基本相仿,也是一样的道地、一样的楼屋,只是地基比前两进稍高。

在都督台门的东首,有一个名叫“大夫第”的台门,据说该台门的主人在京城做过御医,医技超群,风光一时,是个有身份、有地位的传奇式人物。虽说那是传说,但“大夫第”台门是确实确实存在的。